



# Il ruolo dell'antologia nella letteratura tradotta in Italia

28-29 aprile 2022

Le giornate di studio si terranno  
nelle aule 18 e 19  
presso il polo didattico di Pescara

### Partecipano:

Anna Antonello, Luigi Ballerini,  
Nancy De Benedetto,  
Antonella Del Gatto, Maria Rita Leto,  
Nicola Paladin, Ugo Perolino,  
Michele Sisto, Bianca Sulpasso.

Sarà possibile seguire i lavori all'indirizzo:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3add4a9cc6cd84e0d907c2828858e2269%40thread.tacv2/1649325689851?context=%7b%22id%22%3a%2241f8b7d0-9a21-415c-9c69-a67984f3d0de%22%2c%22oid%22%3a%22bb98d1a8-5cf0-46cd-a009-0db6ba7225a3%22%7d>

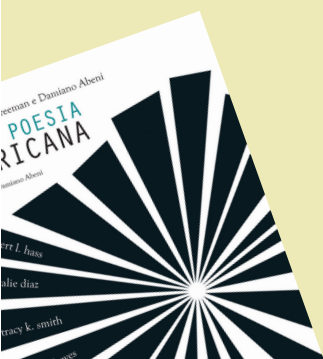


### Organizzatori:

Anna Antonello e Nicola Paladin

DIPARTIMENTO  
DI  
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE  
MODERNE

Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara  
Viale Pindaro, 42 - 65127 Pescara



# Il ruolo dell'antologia nella letteratura tradotta in Italia

Venerdì 29 aprile

Aula 18

9.30 - 11.00

"Enciclopedia della novella" De Carlo

(presiede **Barbara Delli Castelli**)

**Nicola Paladin:** Maria Martone e *Novellieri  
inglesi e americani*

**Anna Antonello:** Alberto Spaini e *Novellieri  
tedeschi*

**Maria Rita Leto:** Ettore Lo Gatto e *Novellieri  
slavi*

11.30 - 12.30

Tavola rotonda

I relatori dialogano con  
**Luigi Ballerini, Ugo Perolino**  
e **Michele Sisto**

15.30 - 17.30

"Pantheon" Bompiani

(presiede **Paola Brusasco**)

**Michele Sisto:** Leone Traverso e *Germanica*

**Nancy De Benedetto:** Elio Vittorini e *Teatro  
spagnolo*

**Bianca Sulpasso:** Tommaso Landolfi e  
*Narratori russi*

**Antonella Del Gatto:** Massimo Bontempelli  
e *Lirica italiana*

17.30 - 18.00

Discussione

Giovedì 28 aprile

Aula 19

Apertura dei lavori

15.00 - 15.30

Saluti di **Carlo Martinez**, Direttore del  
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture  
Moderne

Introduzione alle giornate di studio

**Anna Antonello** e **Nicola Paladin**

