



Il ruolo dell'antologia nella letteratura tradotta in Italia

28-29 aprile 2022

Le giornate di studio si terranno
nelle aule 18 e 19
presso il polo didattico di Pescara

Partecipano:

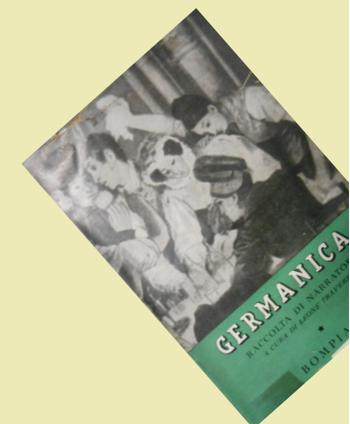
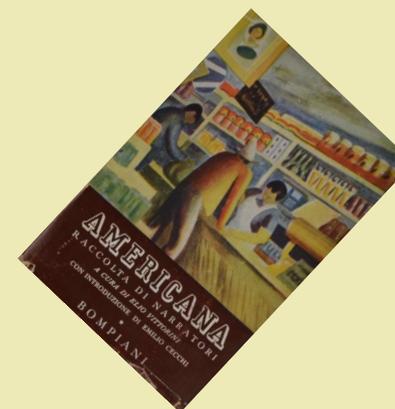
Anna Antonello, Luigi Ballerini,
Nancy De Benedetto,
Antonella Del Gatto, Maria Rita Leto,
Nicola Paladin, Ugo Perolino,
Michele Sisto, Bianca Sulpasso.

Sarà possibile seguire i lavori all'indirizzo:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3add4a9cc6cd84e0d907c2828858e2269%40thread.tacv2/1649325689851?context=%7b%22id%22%3a%2241f8b7d0-9a21-415c-9c69-a67984f3d0de%22%2c%22oid%22%3a%22bb98d1a8-5cf0-46cd-a009-0db6ba7225a3%22%7d>

Organizzatori:

Anna Antonello e Nicola Paladin



DIPARTIMENTO
DI
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE
MODERNE

Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara
Viale Pindaro, 42 - 65127 Pescara



Il ruolo dell'antologia nella letteratura tradotta in Italia

Venerdì 29 aprile

Aula 18

9.30 - 11.00

"Enciclopedia della novella" De Carlo

(presiede **Barbara Delli Castelli**)

Nicola Paladin: Maria Martone e *Novellieri
inglesi e americani*

Anna Antonello: Alberto Spaini e *Novellieri
tedeschi*

Maria Rita Leto: Ettore Lo Gatto e *Novellieri
slavi*

11.30 - 12.30

Tavola rotonda

I relatori dialogano con
Luigi Ballerini, Ugo Perolino
e **Michele Sisto**

15.30 - 17.30

"Pantheon" Bompiani

(presiede **Paola Brusasco**)

Michele Sisto: Leone Traverso e *Germanica*

Nancy De Benedetto: Elio Vittorini e *Teatro
spagnolo*

Bianca Sulpasso: Tommaso Landolfi e
Narratori russi

Antonella Del Gatto: Massimo Bontempelli
e *Lirica italiana*

17.30 - 18.00

Discussione

Giovedì 28 aprile

Aula 19

Apertura dei lavori

15.00 - 15.30

Saluti di **Carlo Martinez**, Direttore del
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture
Moderne

Introduzione alle giornate di studio

Anna Antonello e **Nicola Paladin**

