

<i>Beggar's Opera</i>		<i>Dreigroschenoper (1928)</i>	
Introduzione		Ouvertüre	
Mendicante, Attore	Descrizione della commedia	a. Musica e cartello	Descrizione della commedia
		b. Fiera a Soho: tutti in scena	<i>Moritat von Mackie Messer</i>
Atto I		Atto I	
	<i>Situazione iniziale</i>	1. Bild: Bettlergarderoben	<i>Situazione iniziale (di Peachum)</i>
1. P's house: P	<i>Of all the employments</i> : un ricettatore, traditore	a. P	<i>Morgenchoral des Peachums</i> (visione d. mondo di P)
2. P's house: P, Filch	Filch riferisce		
3. P's house: P (solo)	P. tradisce i suoi	b. P	Monologo sulla durezza dei sentimenti umani
		c. P, Filch	Dialogo tra il 're dei mendicanti' e il 'nuovo'
		d. P, Filch, Frau P	I 5 'costumi' atti a impietosire
	<i>Esordio (azione complicante)</i>		<i>Esordio (azione complicante)</i>
4. P's house: P, MsP	Polly vuole sposare Mac; P è contrario	e. P, (Filch), Frau P	Polly ha una relazione: con chi?
5. P's house: MsP (sola)	Non è così contraria...		
		f. P, Filch, Frau P	Rapido congedo di Filch
		g. P, Frau P	P: lo spasimante di Polly è Mackie Messer!
		h. P, Frau P	<i>Anstatt dass-Song</i>
6. P's house: MsP, Filch	Filch deve indagare sul matrimonio		
		2. Bild: Pferdestall	<i>Situazione iniziale di Mac + esordio (raddoppiamento)</i>
		a. Mac, Polly, Mat	Ingresso nella stalla abbandonata
		b. stessi + la banda (6 pers.)	Regali di nozze, discorsi, lite con Mat, banchetto
		c. stessi + rev. Kimball	Canti per le nozze
		d. stessi: la banda	<i>Hochzeitlied</i>
		e. stessi: Polly	<i>Seeräuber-Jenny</i> (visione del mondo di Polly)
		f. stessi + Tiger Brown	Presentazioni
Rudyard Kipling	<i>Screw-Guns</i>	g. stessi: Mac e Brown	<i>Kanonen-Song</i> (il passato di Mac e Brown)
		h. stessi	Dialogo fra Mac e Brown
		i. stessi, <i>exit</i> Brown	Sopresa della banda: il letto di nozze
13. P's house: Polly, Mac	Duetto d'amore [e addio]	j. Mac e Polly (soli)	<i>Liebeslied</i>
		3. Bild: Bettlergarderoben	
7. P's house: P, Polly	P minaccia Polly per il matrimonio	a. (P) FrP (Polly)	Polly si è sposata
8. P's house: P, Polly, MsP	Polly è già sposata: sconcerto (MsP beve)	b. (P, FrP) Polly	<i>Barbara-Song</i>
		c. P, FrP, Polly	Discussione (FrP beve)

		d. stessi + mendicante	Parentesi comica: il moncherino fallato
9. P's house: P, MsP 10. P's house: P, MsP, Polly 11. P's house: P, MsP	Sapremo trarre profitto dal matrimonio Polly dovrà mandare Mac alla forca e intascare Se non ci pensa Polly ci penseranno loro	e. P, FrP, Polly f. P, FrP, Polly g. P, FrP (Polly)	Prima soluzione: il divorzio Seconda soluzione: la forca Piani per incastrare Mac
		h. P, FrP, Polly	<i>Erstes Dreigroschenfinale</i>
		Atto II	
		4. Bild: Pferdestall	
12. P's house: Polly (sola)	Decide di avvertire Mac	a. Mac, Polly	Polly avvisa Mac che Scotland Yard lo cerca
13. P's house: Polly, Mac	Duetto d'amore e addio		
3. P's house: P (solo)	P. tradisce i suoi	b. Mac, Polly	Polly gestirà gli affari e tradirà la banda
Atto II			
1. Tavern: Banda di P.	Filosofia dei ladri		
2. Tavern: Banda, Mac	Mac deve sparire, per i suoi dissensi con P.	c. Mac, Polly, la banda	Mac deve sparire e passa il comando a Polly
I, 13. P's house: Polly, Mac	[Duetto d'amore e] addio	d. Mac, Polly	Addio e promesse; <i>Liebeslied</i>
		[Intermezzo: davanti al sipario]	aggiunto nella versione del 1932]
		e. Frau P, Jenny	Si mettono d'accordo per catturare Mac
		f. Frau P (Jenny)	<i>Ballade der sexuellen Hörigkeit</i> (vdm di Mac)
		5. Bild: Hurenhaus	
3. Tavern: Mac, oste	Mac chiama a raccolta le sue prostitute		
4. Tavern: Mac, prostitute	Jenny e Sukey lo disarmano e lo consegnano	a. Prostitute, Jakob b. Prostitute, Jakob, Mac c. stessi: Jenny, Jakob d. stessi: Jenny e. stessi: Mac, prostitute	Mac non verrà Mac arriva Lettura dei capi d'accusa Lettura della mano di Mac (tradimento) Conversazione sulla biancheria
François Villon	<i>Ballade von Villon und der dicke Margot</i>	f. stessi: Mac	<i>Zubälterballade</i> (il passato di Mac e Jenny)
5. Tavern: stessi + P, guardie	Arresto	g. stessi + Frau P, guardie	Arresto
6. Tavern: prostitute	Litigano per la ricompensa	h. Jenny, Jakob	Finalino
		6. Bild: Newgate	
		a. Brown b. Brown, Mac c. Mac (solo)	Spera che Mac sia fuggito Lacrime di Brown di fronte al silenzio di Mac Si compiace del suo disprezzo per il traditore
7. Newgate: Mac, Lockit	Lockit chiede il pizzo sulle manette	d. Mac, Smith	Smith chiede il pizzo sulle manette
8. Newgate: Mac (solo)	Si cruccia perché dovrà incontrare Lucy	e. Mac (Smith)	Si cruccia perché dovrà incontrare Lucy
François Villon	<i>Kleines Testament</i>	f. Mac (Smith)	<i>Ballade vom angenehmen Leben</i> (vdm di Mac)

9. Newgate: Mac, Lucy	Mac promette a Lucy (incinta) il matrimonio	g. Mac, Lucy	Mac promette a Lucy (incinta) il matrimonio
10. Newgate: P, Lockit	Litigano per i loro affari di taglie e ricettazione		
11. Newgate: Lockit, Lucy	Lucy piange per il destino di Mac		
12. Newgate: Mac, Lucy	Lucy accetta di corrompere il padre		
13. Newgate: stessi + Polly	Lite fra le due; Mac sconfessa Polly	h. Mac, Lucy, Polly i. (Mac) Lucy, Polly	Lite fra le due <i>Eifersuchtsduett</i>
14. Newgate: stessi + P	P trascina via Polly	j. stessi + Frau P	Frau P trascina via Polly
15. Newgate: Mac, Lucy	Mac ripersuade Lucy a salvarlo	k. Mac, Lucy	Mac persuade Lucy a salvarlo
		l. Mac, Smith	Mac fugge
10. Newgate: P, Lockit	Litigano per i loro affari di taglie e ricettazione	m. Brown, Peachum	Peachum ricatta Brown per l'incoronazione
		n. Mac, Frau P, Chor	<i>Zweites Dreigroschenfinale</i>
Atto III		Atto III	
		7. Bild: Bettlergarderoben	
1. Tavern: Lockit, Lucy	Lockit rimprovera Lucy, lei smania contro Polly		
2. Tavern: Lockit (solo)	Che P abbia un tornaconto dalla fuga di Mac?		
3. Tavern: Lockit; Filch	Alla ricerca di P		
4. Casinò: Mac, Matt, Ben	Organizzano un colpo per la notte a Marybone		
5. P's house: P, Lockit	Fanno i conti sulla refurtiva, criticano le figlie		
		a. P, Frau P, Bettler	Si preparano a boicottare l'incoronazione
		b. Frau P, Bettler, Jenny, prost	Le prostitute reclamano la ricompensa
6. P's house: + Ms Trapes	Ms Trapes tratta per dei vestiti e svela dov'è Mac	c. stessi + P	Jenny tradisce Mac per la seconda volta
		d. (stessi) P	Chi produce la miseria poi non la vuol vedere
		e. stessi + Filch	Arriva la polizia, preparativi
		f. stessi + Brown, Smith	Brown mette sotto scacco P: arresta tutti
		g. (stessi) P	<i>Lied der Unzulänglichkeit menschlichen Strebens</i>
		h. stessi	P mette sotto scacco Brown: migliaia di mendic.
François Villon	<i>Ballade von der Torheiten der Liebe</i>	i. Jenny (davanti al sipario)	<i>Salomon-Song</i>
		[X. Bild: Newgate, da Lucy Kampf um das Eigentum (1932)]	
7. Newgate: Lucy (sola)	Medita vendetta su Polly	a. Lucy (sola)	<i>Arie der Lucy (stralciata e ritrovata in seguito)</i>
8. Newgate: Lucy, Polly	Lucy cerca di far bere a Polly del gin avvelenato	b. Lucy, Polly	Dialogo ipocrita; L non è incinta
9. Newgate: Polly (sola)	Sospetta, e decide di non bere		P vuol scoprire dov'è Mac
10. Newgate: Polly, Lucy	Scoprono che Mac è di nuovo in arresto		Scoprono che Mac è di nuovo in arresto
11. Newgate: + P, L, Mac	Pregano i loro padri perché liberino Mac, invano		
12. Newgate: Po, Lucy, Filch	Solidali seguono il processo attraverso Filch	c. Lucy, Polly, Frau P	Frau P invita Polly a vestirsi da vedova
		8. Bild: Newgate	
		a. Smith, guardia (Mac)	Mac va impiccato entro le 6 (sono le 5)

		b. stessi + Brown c. Mac, Smith	Brown passa rapidamente, non si ferma Mac cerca di corrompere Smith
13. Newgate: Mac (solo) François Villon	Ultime arie prima dell'esecuzione <i>Epistel an seine Freunde</i>	d. Mac (solo)	<i>Ruf aus der Gruft</i> (prima strofa)
14. Newgate: Mac, Mat, Ben	Mac chiede vendetta su P e Lockit	e. Mac, Smith, Matthias, Jakob	Mac chiede ai suoi soldi per corrompere Smith
		f. Smith, guardie	Siparietto: la forca non funziona bene
13. Newgate: Mac (solo) François Villon	Ultime arie prima dell'esecuzione <i>Epistel an seine Freunde</i>	d. Mac (solo)	<i>Ruf aus der Gruft</i> (seconda strofa)
5. P's house: P, Lockit	Fanno i conti sulla refurtiva, criticano le figlie	e. Mac, Brown (Smith)	Fanno i conti; si offendono a vicenda
		f. stessi + tutti	Ciascuno si congeda a modo suo da Mac
13. Newgate: Mac (solo) François Villon	Ultime arie prima dell'esecuzione <i>Grabschrift in Form einer Ballade die Villon für sich und seine Kumpane gemacht, als er erwartete, mit ihnen gehängt zu werden</i>	g. Mac (tutti)	<i>Grabschrift: Ballade, in der Macheath jedermann Abbitte leistet</i>
15. Newgate: Mac, Luc, Pol	Mac si congeda, ma arrivano altre 4 mogli...		
16. Mendicante, Attore	Colpo di scena: il pubblico vuole un lieto fine	h. Peachum (tutti)	<i>Gang zum Galgen</i> : il messo a cavallo
17. Newgate: Mac, tutti	Danza (Mac e Polly sono davvero sposati)	i. Tutti	<i>Drittes Dreigroschenfinale/Choral der Ärmsten der Armen</i>