

# CULTURA TEDESCA

Deutsche Kultur

## 1813

## Büchner Hebbel Wagner

Rivista semestrale

**42/43** gennaio-dicembre **2012**



B  A

1813!  
di Marino Freschi

Il *Lenz* di Büchner: patografia letteraria del genio stürmeriano  
di Alessandro Costazza

Und Büchner wandert von Butzbach nach Offenbach  
di Friedrich Christian Delius

«... was von der doppelten Natur». Zur Ambivalenz des Büchnerschen  
Naturbegriffs zwischen Daseinsethos und Zivilisationsbruch  
di Gerhard Friedrich

Un *Totentanz* senza tempo. Archetipi e pathos fra *Woyzeck* e *Wozzeck*  
di Grazia Pulvirenti, Federica Abramo, Salvatore Arcidiacono

Note sull'attualità di Hebbel (1813-1863)  
di Lorenza Rega

Sulla *Julia* di Christian Friedrich Hebbel  
di Matilde de Pasquale

Psicologia e mito, psicologia *del* mito: l'alter ego di Wagner  
di Elena Alessiato

Lo sguardo e l'udito. Osservazioni a proposito del libretto di *Tristan und Isolde*  
di Stéphane Pesnel

Richard Wagner, cifra dell'Occidente  
di Quirino Principe

«R. ha dormito bene, ma ha sognato Meyerbeer»: Wagner e gli ebrei, storia  
di un'ossessione  
Massimiliano De Villa

SAGGI

Il duomo di Colonia e l'unità nazionale: ricostruire il duomo per costruire la nazione  
di Massimo Ferrari Zumbini

Brecht, *Fatzer* e la 'grande pedagogia'  
di Luigi Forte

DDR-Literatur nach der DDR? Zur Restitution literarischer Bedeutsamkeit  
di Klaus R. Scherpe

Recensioni

Abstracts

ISSN: 1720-51 4X  
fascicolo doppio: € 62,00

BIBLIOTHECA  ARETINA

ISBN  
978-88-905738-3-5